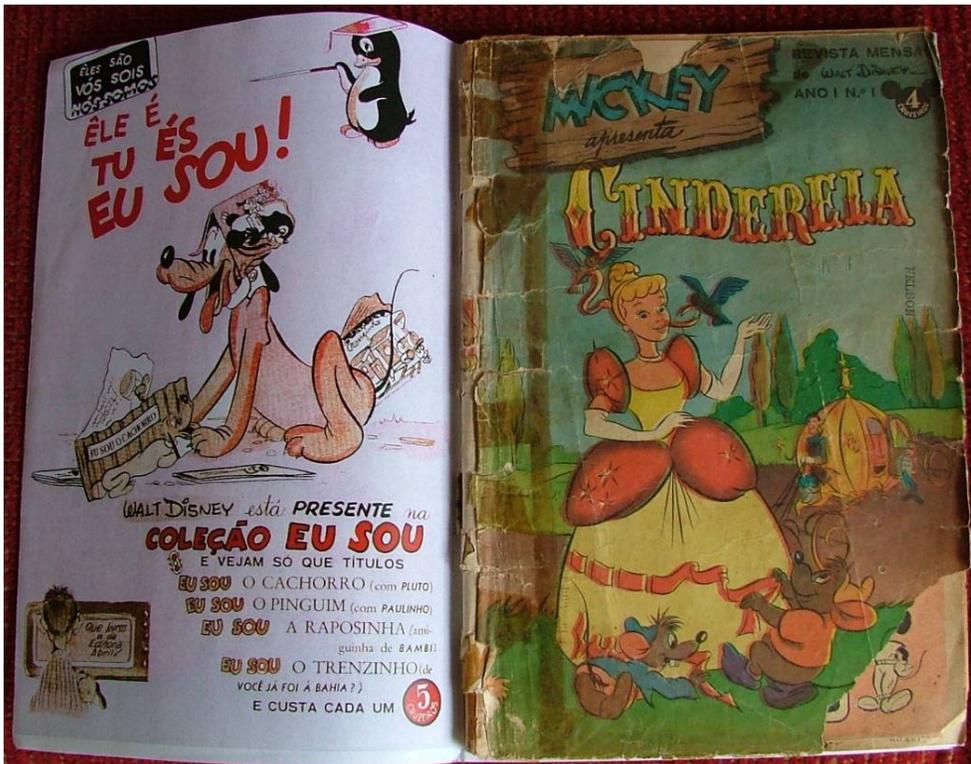


Relatório do RATÃO (Enviado ao comprador assim que recebi a revista para restauro)

A capa está em mau estado, com rasgo severo e muita falha na região da lombada



Embora exista a presença de uma fac-símile, ela deverá ser eliminada ao final do restauro.



Presença de duas quadras de folhas em fac-símile (uma delas pela folha rasgada, e outra, aparentemente faltosa)



Além das orelhas quebradas, um teste rápido não revelou ressecamento das páginas (o que é muito bom).

Resumindo: Ficaré um trabalho aceitável, salvo pela página fac-símile, que se for faltosa de fato (preciso averiguar com mais detalhes) desvalorizará a peça. A página com rasgo poderá ser recuperada.

Obs.: A página é faltosa mesmo.

O Restauro – Relatório posterior à restauração

A primeira providência foi separar as páginas para estudar a situação de cada uma delas:



A de pior estado é a capa, que tem alguns durex, e um reforço interno de papel comum.



Comecei removendo esse reforço, os durex e limpando resíduos de trapos de papel



Limpei e separei as duas partes e as deixei em repouso no aplanador



Como etapa seguinte, restaurei a borda de cada página, que se encontrava em degradação, porém sem ressecamento.



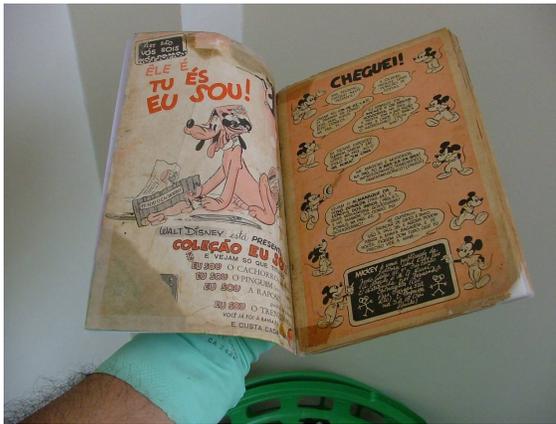
Foi aplicada fita invisível importada em cada lado de todas as margens, o que consumiu tempo apreciável.

Como passo seguinte, apliquei papel japonês em todos os rasgos... inclusive na restauração da capa. (infelizmente não fiz imagens



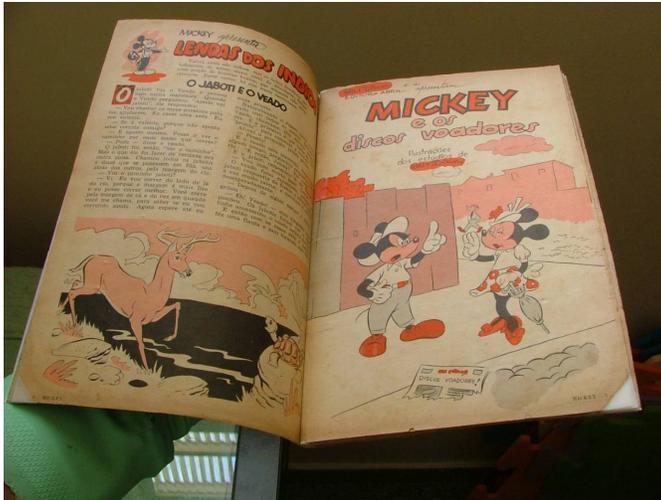
E depois de meses, tenho a peça pronta para confrontar;





A contra capa, em seu avesso, mostra claramente as partes restauradas da capa (aqui não é tão relevante fazer recuperação por pintura).

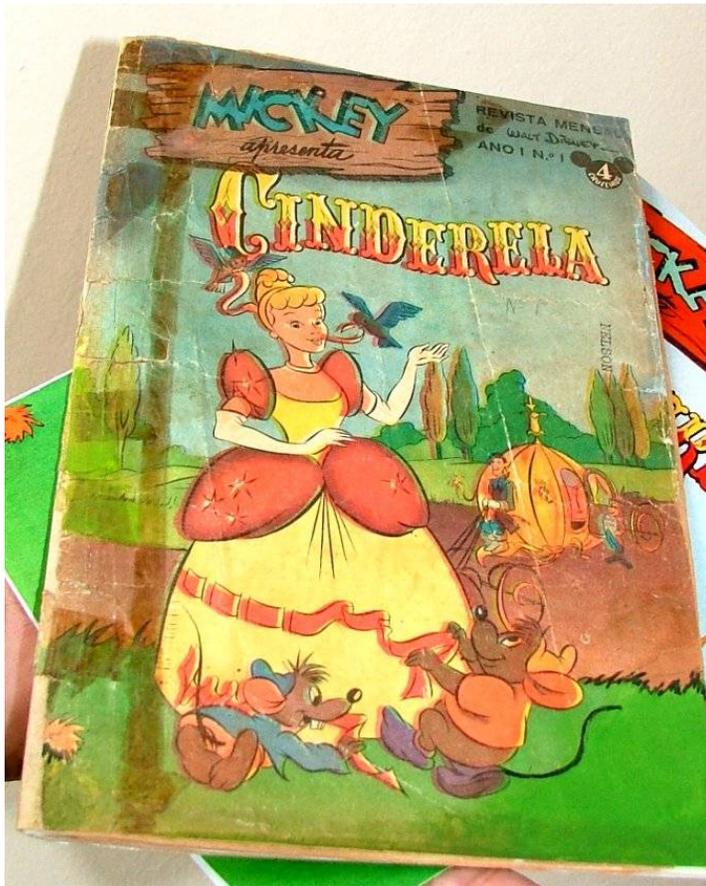
Abaixo, uma quadra em muito bom estado, como quase todas... apenas suas bordas e uma das quinas tiveram intervenção



Acima, o confronto entre uma página fac-símile feita numa laser colorida e papel brilhante, à esquerda, e a mesma quadra a direita, restaurada.



Abaixo, as bordas restaurada de uma página, a aparente fragilidade agora, é falsa, pois com a fita especial... durará certamente outros 50 anos sem maiores danos.



Como resultado, capa e contra-capa bem corrigida e firme. As marcas do tempo apenas compõe e corroboram a antiguidade da peça.

Com certeza, esse restauro agregou valor ao item sem lhe roubar dignidade.

Foi deixado o Fac-Símile da capa e de duas páginas apenas para que se possa realizar uma complementação de informações.

